



### VERONE CAPITALE MONDIALE DE LA POESIE



L'Académie mondiale de Poésie est née le 23 juin 2001 à Vérone. C'est en effet, dans la ville qui a vu naître le poète latin Catulle, qui a recueilli Dante et lui a permis d'achever sa « Divine Comédie », qui a inspiré Shakespeare et qui a accueilli Goethe, Dickens, Lord Byron et tant d'autres écrivains et artistes d'Europe et du monde, que s'est tenue la réunion constitutive de l'Académie mondiale de Poésie, avec le soutien de la Commune de Vérone et de la Direction générale pour la Promotion et la Coopération culturelle du Ministère italien des Affaires étrangères. L'UNESCO, la Région de Vénétie, la Province de Vérone et l'Université de Vérone ont apporté le témoignage de leur intérêt et de leur appui. Un nombre important de sponsors privés ont contribué à la réussite de cet événement : la Société d'Assurances Cattolica, Volkswagen-Vicentini, le journal L'Arena, la Foire de Vérone, l'Agence de Promotion Touristique de Vérone, l'Association véronaise des Industriels, Air Dolomiti, API Jeunes de Vérone. La fondation de l'Académie mondiale de Poésie répondait, en fait, à une urgence de caractère général et à une préoccupation d'ordre institutionnel. Au moment où la globalisation des économies et de la communication tend à uniformiser les comportements et les styles de vie, à exalter un modèle consumériste de l'expression et de l'échange et à minimiser les différences culturelles et les spécificités identitaires, au moment où la barbarie menace les fondations de la civilisation, une défense de la poésie et des valeurs à la fois singulières et universelles qu'elle véhicule semble, plus que jamais, à l'ordre du jour. Voici la motivation politique et culturelle de l'action entreprise. D'un autre côté, une opportunité de nature institutionnelle s'offrait qu'il convenait de saisir. En effet, lors de sa 30e session tenue à Paris en 1999, la Conférence générale de l'UNESCO avait adopté une Résolution (N° 29) qui proclamait le 21 mars de chaque année, Journée mondiale de la Poésie. Pour donner le suivi souhaitable à cette Résolution, il fallait non seulement veiller à ce que chaque Etat-membre de l'UNESCO puisse célébrer, le 21 mars, la Journée mondiale de la Poésie sur son propre territoire, mais également établir une organisation qui puisse réunir, de manière permanente, un aréopage de poètes du monde entier pour constituer un conservatoire de l'excellence poétique et un lien créateur entre les diverses expressions poétiques des cinq Continents. C'est pourquoi, du 22 au 24 juin 2001, Vérone classée par l'UNESCO ville du Patrimoine historique et culturel de l'Humanité et ville d'art et de culture, a accueilli une cinquantaine de poètes provenant de l'ensemble des aires géoculturelles du monde :

**D'Afrique**, Wole Soyinka (Nigeria) Prix Nobel de littérature 1986, Jean-Baptiste Tati Loutard (Congo) et Babacar Sall (Sénégal)

**D'Amérique latine**, Homero Aridjis (Mexique) Président du PEN Club International, Haroldo de Campos (Brésil), Marcia Theophilo (Brésil) et Luis Mizon (Chili),

D'Asie, Ayyappa Paniker (Inde), Gozo Yoshimasu (Japon) et Ko Un (Corée du Sud),

**Du monde arabe**, Adonis et Mahmoud Darwich,

**D'Europe**, Mario Luzi (Italie), Kenneth White (Grande Bretagne), André Velter (France), Andrei Voznesenski (Russie) Ana Blandiana (Roumanie), Jean Portante (Luxembourg) etc.

**D'Amérique du Nord**, Nicole Brossard (Canada) et Jérôme Rothenberg (Etats Unis)

Pour ne citer que quelques uns.

De grands poètes comme Léopold Sédar Senghor, Seamus Heaney (Prix Nobel de littérature), Yves Bonnefoy ou Andrea Zanzotto qui ont accepté d'être membres de l'Académie, n'ont pas pu être physiquement présents à Vérone. Le 23 juin 2001 matin, une Assemblée constitutive s'est tenue dans la Salle des Tapis à l'Hôtel de Ville de Vérone. Au cours de cette réunion, un projet de Statuts et un projet d'activités ont été adoptés. Un Chancelier, le prof. Nadir M. Aziza, a été élu. Le même jour, au cours de l'après-midi, s'est tenu, au Théâtre Philharmonique de Vérone, une séance solennelle de fondation de l'Académie mondiale de poésie. La fondation de l'Académie mondiale de Poésie à Vérone est un défi de quelques-uns qui ont voulu construire, dans un monde éprouvé par le manque de repères et la violence négatrice, une boussole pour guider nos pas sur les chemins de lumière ou s'épanouissent les fleurs de la beauté, de l'accomplissement et de la tolérance. Mais c'est l'affaire de tous de relever ce défi et de redonner à la poésie la place qu'elle occupait aux premiers balbutiements de l'humanité, aux temps homériques des aèdes et des bardes qui savaient parler au nom de la tribu, chanter la fraternité sans frontières et nier la mort et la finitude par l'entretien du feu de la mémoire, au creux des mains jointes.